

# Toelatingsexamen ODM 2017

## Schriftelijke gehoortest

Naam:.....

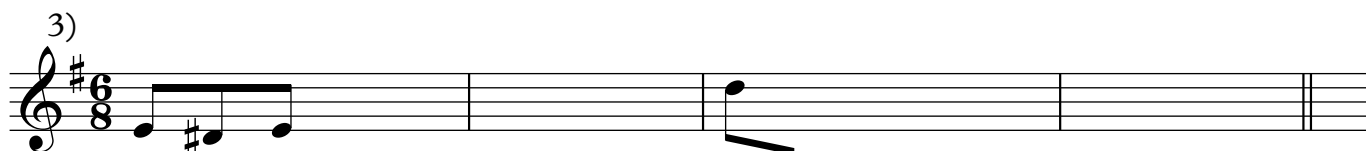
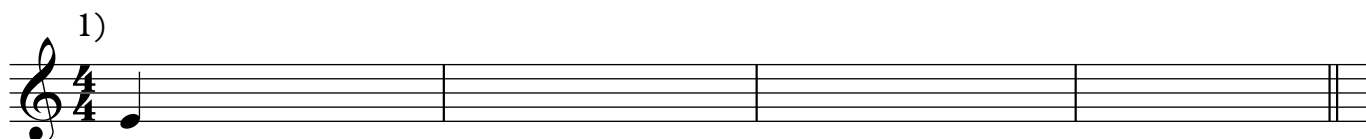
A. Je hoort vier muziekfragmenten. Bepaal van elk fragment de toonsoort (majeur of mineur) en de maatsoort (*bv. 4/4, 6/8 etc.*). Bepaal ook op welke toon van de toonsoort het fragment eindigt. Elk fragment wordt **3x** gespeeld.

	tonsoort	maatsoort	slottoon
1.	.....	.....	.....
2.	.....	.....	.....
3.	.....	.....	.....
4.	.....	.....	.....

B. Je hoort vijf intervallen. Ieder interval wordt **2x** gespeeld. Benoem elk interval (*bv. reine kwint, grote terts etc.*)

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 4. .... |
| 2. .... | 5. .... |
| 3. .... |         |

C. Melodische dictees. Elk dictee wordt **4x** keer gespeeld. NB: niet elk fragment begint en/of eindigt op de grondtoon.



D. Je hoort vijf drieklanken. Elke drieklank wordt **3x** gespeeld. Benoem de drieklank (*groot, klein, verminderd of overmatig*) en geef de ligging (*grond-, sext- of kwartsext*).

1. ....

4. ....

2. ....

5. ....

3. ....

E. Ritmische dictees. Elk dictee wordt **4x** uitgevoerd.

1)

2)

3)

F. Harmonische progressies. Vul de ontbrekende akkoorden in. Hoor je het akkoord niet, maar wel de basnoot, noteer die dan in de balk. Je hoort elke progressie **4x**.

C    G<sup>7</sup>        Dmi/F    C/G        C

Dmi        A<sup>7</sup>    D<sup>7</sup>        A<sup>7</sup>    Dmi

G<sup>Δ</sup>    E<sup>mi</sup>7        D<sup>7</sup>    E<sup>mi</sup>7        G<sup>Δ</sup>