

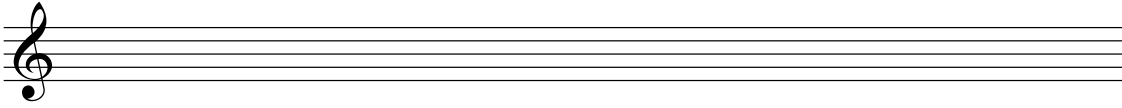
# Toelatingsexamen ODM 2017

## Algemene Muziekleer

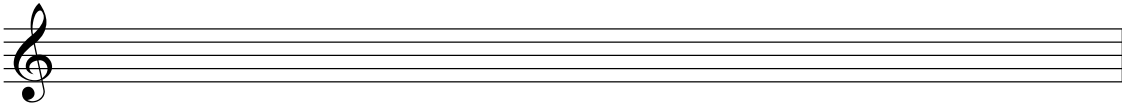
A. Noteer de volgende toonladders (*let op de sleutel!*):

Naam.....

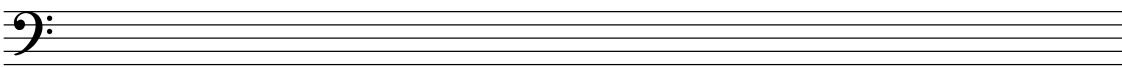
a) D-groot



b) e-klein melodisch



c) bes-klein harmonisch

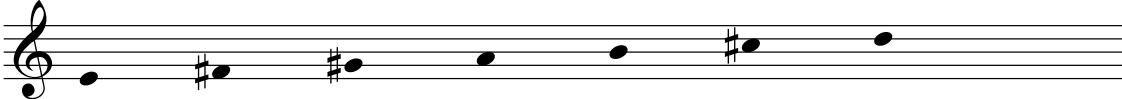


B. Van welke majeur- en/of mineurladder maken de volgende reeksen tonen deel uit? (*NB: de reeks begint niet op de grondtoon*)

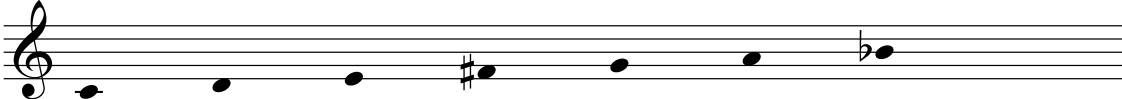
a)



b)



c)



C. In welke toonsoorten staan de volgende fragmenten? Let op: de vaste voortekens staan niet aan de sleutel, en ook hoeven de begin- en eindtoon van het melodietje niet de grondtoon te zijn. Bepaal de toonsoort door je voor te stellen hoe de melodie klinkt en welke toon als grondtoon werkt.

a)



b)



D. Wat zijn de maatsoorten van de volgende fragmenten?

a)

b)

E. Benoem de volgende **intervallen** en noem bij elk interval één **toonsoort** waarin het voorkomt (let op de sleutel):

F. Maak de volgende intervallen:

grote terts op      kleine sext onder      kleine secunde op      groot septiem op      overmatige kwart onder

G. Geef van de volgende drieklanken de **naam** (*groot, overmatig etc*) en de **ligging** (*grond-, sext- of kwartsextligging*) óf het **akkoordsymbool**:

H. Schrijf de volgende drieklanken uit in noten (let op de sleutel):

Ab-groot      e-klein      G-groot      D-overmatig      f-verminderd  
sext(ligging)      grond      kwartsext      kwartsext      sext

