

Algemene Muziekleer ODM 2022 (juli)

1.



Toonladders: welke twee noten moeten we veranderen om van deze ladder **A groot** te maken?

- (A) De a en cis
- (B) De cis en dis
- (C) De dis en gis
- (D) De dis en f
- (E) De b en fis

2.



Toonladders: welke twee noten moeten we veranderen om van deze ladder **F mineur melodisch** te maken?

- (A) De d en e
- (B) De a en b
- (C) De g en e
- (D) De a en d
- (E) De b en d

3.



Toonladders: welke toonladder is dit? (let op: de toonladder begint niet op de grondtoon)

- A C zuiver mineur (=oorspronkelijk/natuurlijk/aeolisch)
- B Bes majeur
- C G mineur harmonisch
- D D mineur harmonisch
- E Bes mineur melodisch

4.



Toonladders: welke toonladder is dit? (let op: de toonladder begint niet op de grondtoon)

- A Ab groot
- B Es groot
- C Bes groot
- D F mineur harmonisch
- E D groot

5.



Toonsoorten: in welke toonsoort staat dit fragment? (Let op: vaste voortekens staan niet aan de sleutel)

- A A groot
- B D klein
- C Bes groot
- D F klein
- E F groot

6.



Toonsoorten: in welke toonsoort staat dit fragment? (Let op: vaste voortekens staan niet aan de sleutel)

- A Es klein
- B Es groot
- C G klein
- D A groot
- E Bes groot

7.



Maatsoorten: in welke maatsoort staat dit fragment?

- A 5/8
- B 3/8
- C 9/16
- D 6/8
- E 3/4

8.



Maatsoorten: in welke maatsoort staat dit fragment?

- A 2/4
- B 3/4
- C 7/8
- D 5/8
- E 9/8

9.



Intervallen: wat zijn de namen van deze twee intervallen?

- (A) Reine kwart en kleine terts
- (B) Reine kwart en grote terts
- (C) Reine kwint en kleine terts
- (D) Reine kwint en grote terts
- (E) Geen van alle

10.



Intervallen: wat zijn de namen van deze twee intervallen?

- (A) Kleine septiem en kleine secunde
- (B) Kleine septiem en grote secunde
- (C) Grote septiem en kleine secunde
- (D) Grote septiem en grote secunde
- (E) Geen van alle

11.

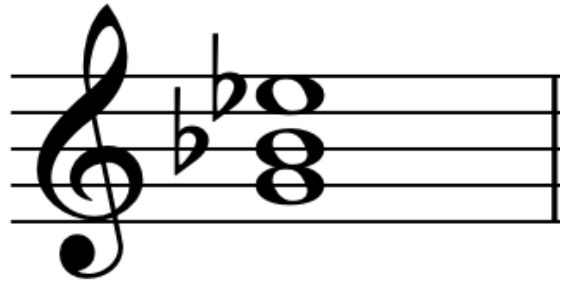


Intervallen: wat zijn de namen van deze twee intervallen? (let op de **sleutel!**)

- (A) Reine kwint en grote sext
- (B) Reine kwint en kleine septiem
- (C) Overmatige kwint en grote sext
- (D) Overmatige kwint en kleine sext
- (E) Geen van alle

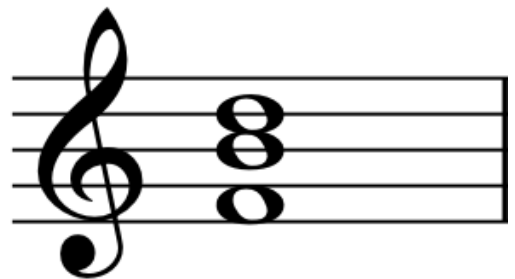
12. Drieklanken: welke drieklank (en ligging) is dit?

- A Kleine drieklank in sextligging (=eerste omkering)
- B Kleine drieklank in kwartsextligging (=tweede omkering)
- C Grote drieklank in sextligging (=eerste omkering)
- D Grote drieklank in kwartsextligging (=tweede omkering)
- E Verminderde drieklank in sextligging (=eerste omkering)



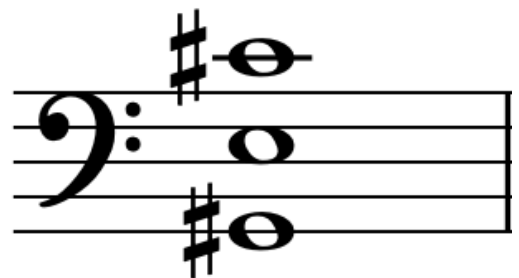
13. Drieklanken: welke drieklank (en ligging) is dit?

- A Kleine drieklank in kwartsextligging (=tweede omkering)
- B Grote drieklank in sextligging (=eerste omkering)
- C Grote drieklank in kwartsextligging (=tweede omkering)
- D Verminderde drieklank in sextligging (=eerste omkering)
- E Verminderde drieklank in kwartsextligging (=tweede omkering)

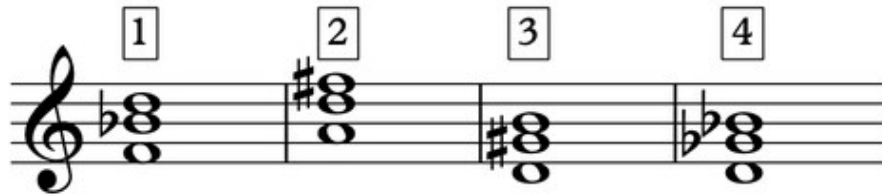


14. Drieklanken: welke drieklank (en ligging) is dit?
(Let op de **slutel!**)

- A Overmatige drieklank in wijde ligging
- B Grote drieklank in sextligging (=eerste omkering)
- C Grote drieklank in kwartsextligging (=tweede omkering)
- D Kleine drieklank in kwartsextligging (=tweede omkering)
- E Verminderde drieklank in open ligging



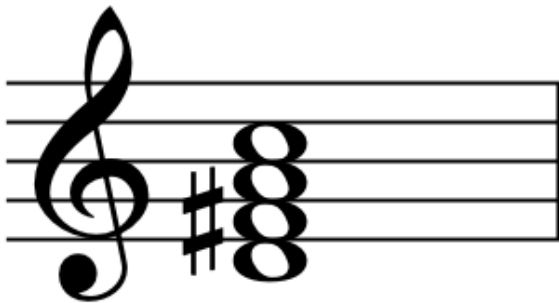
15.



Drieklanken: Welke van de genoteerde drieklanken is **een overmatige drieklank in kwartsextligging** (=tweede omkering)?

- (A) Drieklank 1
- (B) Drieklank 2
- (C) Drieklank 3
- (D) Drieklank 4
- (E) Geen van alle

16.

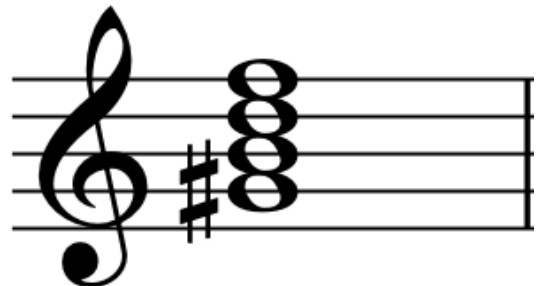


Vierklanken: Welk septiemakkoord is dit?

- (A) Groot septiemakkoord: D^Δ
- (B) Klein septiemakkoord: Dmi⁷
- (C) Dominant septiemakkoord: D⁷
- (D) Halfverminderd septiemakkoord: Dmi^{7(b5)}
- (E) Verminderd septiemakkoord: D^o

17. Vierklanken: Welk septiemakkoord is dit?

- (A) Groot septiemakkoord: G#^Δ
- (B) Klein septiemakkoord: G#⁷
- (C) Dominant septiemakkoord: G#⁷
- (D) Halfverminderd septiemakkoord: G#mi^{7(b5)}
- (E) Verminderd septiemakkoord: G#^o



18.



Vierklanken: Welk septiemakkoord is dit? (Let op de **sleutel!**)

- (A) Groot septiemakkoord: G^Δ
- (B) Klein septiemakkoord: G^7
- (C) Dominant septiemakkoord: G^7
- (D) Halfverminderd septiemakkoord: $Gmi^{7(b5)}$
- (E) Verminderd septiemakkoord: G°

19.



Ritme: Dit fragment bevat twee ritmische notatiefouten. Welke?

- (A) 1 en 2
- (B) 1 en 3
- (C) 2 en 4
- (D) 2 en 5
- (E) 3 en 5

20.



Ritme: Dit fragment bevat twee ritmische notatiefouten. Welke?

- (A) 1 en 2
- (B) 2 en 3
- (C) 2 en 4
- (D) 3 en 4
- (E) 3 en 5