

Afgestudeerde muziekdocenten geven les in het primair onderwijs, het voortgezet onderwijs, op muziekscholen en op maatschappelijke werkterreinen waar muziek een educatieve rol vervult. Ze spelen daarnaast in ensembles en popbands, geven workshops muziek, zetten projecten op voor muziekscholen, leiden een koor of organiseren *community music* met amateurs en professionals.

iPads in het muziekonderwijs

Project opleiding Docent muziek



Screenshots van GarageBand

Marc Brunner gaf tijdens zijn opleiding Docent muziek aan het Conservatorium van Amsterdam les op het Berlage Lyceum in Amsterdam. Als experiment kreeg een tweede klas havo een jaar lang iPads in bruikleen om bij elk vak te gebruiken. Tijdens de muzieklessen maakten de leerlingen zelf muziek met de iPad en leerden zij dit middel te gebruiken om informatie over muziek op te zoeken. 'Werken met een iPad was nooit eerder gedaan in een klas, en de leerlingen vonden het te gek om voor een jaar met een iPad te werken in de klas.'

Conservatorium van Amsterdam – Docent muziek

'Het is een voordeel dat ik niet zo oud ben, ik weet nog een beetje wat cool is'

'In het eerste project werkte ik met *GarageBand*, een muziekproductieprogramma van Apple. Dat is perfect als je net muziek begint te maken. Voordat ik het onderwijs in ging werkte ik als componist en sound designer. Omdat ik al veel met Apple-producten had gewerkt, kon ik mijn eigen ervaring goed gebruiken. De leerlingen maakten alleen en in groepjes muziek, en leerden zo verschillende dingen over melodie, ritme, samenklank en muzikale lagen. Op de iPad kun je dingen als bas, melodie en ritme heel gemakkelijk over elkaar leggen zonder eerst instrumentale vaardigheden te ontwikkelen, wat in de traditionele muziekles wel eerst zou moeten. Dit is juist de kracht van de iPad. Je leert op deze manier natuurlijk geen muziekinstrument te bespelen, maar wel alle theoretische begrippen en het kritisch en analytisch luisteren naar muziek. Zo is de iPad een aanvulling op het traditionele muziekonderwijs. En je kunt ook muziekinstrumenten opnemen, dus theoretisch gezien zou je een nummer kunnen maken van opgenomen instrumenten en software-instrumenten uit *GarageBand*.'

Computer op school

'In het tweede project gebruikte ik de iPad als informatiemedium. De leerlingen moesten zelf een liedje kiezen dat ze wilden spelen, en ze moesten in zes weken zelf uitzoeken hoe ze dat konden doen. Ze gingen dus zelf op internet op zoek naar informatie, en moesten zelfstandig iets leren spelen. Veel kinderen kunnen vaak al wat spelen zonder dat ze ooit les hebben gehad, en ze hebben mij niet nodig om op YouTube te kijken. De iPad was zeer geschikt voor dit project, want iedereen heeft een computer op school.

Er zijn allerlei apps waarmee je akkoorden kunt opzoeken, of songteksten. Je kunt het ding gewoon op je keyboard zetten en het als bladmuziek gebruiken. De leerlingen konden uit zichzelf van alles leren.'

'Het werkte goed. Het leukst was een bandje van zeven meiden. Vanwege de grootte had ik er aanvankelijk mijn twijfels over, want iedereen moest wel een eigen taak hebben. Uiteindelijk hebben ze echt een fantastisch liedje gemaakt, met twee keyboards, een bas, een gitaar en een zangduet. Ik heb ze niets hoeven uitleggen. De gitarist en de bassist hadden nooit eerder deze instrumenten bespeeld, maar het werd een heel groot succes. Toen we aan het eind van het jaar wat tijd over hadden, hebben we dit nog een keer gedaan in andere groepjes, omdat de leerlingen het project zo leuk vonden.'

Persoonlijke band

'Ik vind het belangrijk dat leerlingen mijn muzieklessen leuk vinden. Ze blijven nu al regelmatig hangen na de les. En ze vinden de dingen die ik hiervoor deed met sound design en compositie ook interessant. Het is wel een voordeel dat ik niet zo oud ben: ik weet nog een beetje wat cool is. Ik doe heel af en toe ook wel dingen van bijvoorbeeld The Beatles, maar meestal werk ik toch met popliedjes van nu. Het leukste aan lesgeven vind ik dat je een persoonlijke band opbouwt met je leerlingen. Ik krijg ontzettend veel voldoening als leerlingen met plezier bezig zijn en met een blij gevoel de klas uitlopen. Dat is tien keer leuker dan een schouderklopje krijgen van je baas aan het eind van een drukke werkdag.'