

# AUDITIEPROGRAMMA

NEDPHO/CvA MASTERACADEMIE 2016

## VIOOL

---

### **Voordrachtwerken:**

Keuze uit:

Mozart: 4<sup>e</sup> vioolconcert (KV 218): 1<sup>e</sup> deel met cadens

Mozart: 5<sup>e</sup> vioolconcert (KV 219): 1<sup>e</sup> deel met cadens

### **Orkestfragmenten:**

R. Strauss: Don Juan op. 20 (tot maat 62)

Mahler: 9e Symfonie, deel 4: Adagio Sehr langsam (tot maat 27)  
(2<sup>e</sup> vioolpartij)

Schumann: 2e Symfonie, deel 2 (tot maat 48)

Beethoven: 3e Symfonie, 3de deel: Scherzo (tot maat 68)

Violino I

# DON JUAN

Richard Strauss, 1864 – 1949

Op. 20

**Allegro molto con brio**

# NEUNTE SYMPHONIE

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés

2. VIOLINE

Gustav Mahler  
(1860-1911)

## IV. ADAGIO

Sehr langsam und noch zurückhaltend  
G-Saite.  
lang gezogen  
a tempo (molto adagio)  
dim. p molto espress.

5

10 Straffer im Tempo  
f sf ff molto espr.

16 ff p subito f sf

20 Fließend  
f cresc. ff p molto cresc.

24 Etwas drängend (unmerklich)  
sf dim. p fff mf ff

# Schumann Symfonie nr 2

8

## VIOLINO I

### SCHERZO

Allegro vivace  $\text{♩} = 144$

mf

cresc.

f

mf

p

*poco rit.*

*a tempo*

Viol. II

*poco rit.*

*a tempo*

Viol. I

tot maat 48

# Beethoven

## Violino I

### 3<sup>e</sup> Symfonie

begin tot maat 68

#### Scherzo

**Allegro vivace**

pp sempre pianissimo e staccato

sempre staccato

sempre pianissimo

sempre pianissimo

pp