

## Algemene opbouw studieprogramma Oude Muziek

jaar	Hoofdvak en hoofdvakgebonden bijvakken		Instrumentale en vocale bijvakken		Ensembles en Projecten		Theorie en geschiedenis		Onderwijskundige vakken		Overige vakken		Punten per jaar
1	Hoofdvak	23	Klavercimbel/continuo	3	Ensembles/projecten	3	College analyse	2	Oriëntatie op studie en beroep	1	1e jaar koor	2	
	Kamermuziek	4					Werkgroep analyse	3					
	Gregoriaans	2					Harmonie	4					
	Schola Cantorum	2					Solfège en gehoortraining	4					
							Analyse nieuwe muziek	2					
							Algemene muziekleer	2					
							Muziek- en cultuurgeschiedenis	3					
<b>subtotaal</b>		<b>31</b>		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>20</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
2	Hoofdvak	20	Klavercimbel/continuo	3	Ensembles/projecten	3	Analyse	4	Onderwijskunde	3	2e jaar koor	2	
	Kamermuziek	4					Solfège en gehoortraining	4	Methodiek	2			
	Harmonie in de uitvoeringspraktijk	3					Muziek- en cultuurgeschiedenis	3	Bouw en geschiedenis	1			
	Cursus Historische Tractaten	3					Renaissancecontrapunt/Barokcontrapunt	4	Stage	1			
	<b>subtotaal</b>		<b>30</b>		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>15</b>		<b>7</b>		<b>2</b>
3	Hoofdvak	18	Klavercimbel/continuo	3	Ensembles/projecten	3	analyse nieuwe muziek	3	DOK-vakken	9	keuzeprogramma	5	
	Kamermuziek	4					Ensembleleiding	3					
	Harmonie in de uitvoeringspraktijk	3					Muziek- en cultuurgeschiedenis	3					
	Early Music in the 20st Century	3											
	Rhetoric of movement	3											
<b>subtotaal</b>		<b>31</b>		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>5</b>	<b>60</b>
4	Hoofdvak	48			Ensembles/projecten	3					keuzeprogramma	5	
	Kamermuziek	4											
<b>subtotaal</b>		<b>52</b>		<b>0</b>		<b>3</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>5</b>	<b>60</b>
<b>totaal</b>		<b>144</b>		<b>9</b>		<b>12</b>		<b>44</b>		<b>17</b>		<b>14</b>	<b>240</b>
		60,0%		3,8%		5,0%		18,3%		7,1%		5,8%	

NB: De kernvakken bestaan uit de (eerstejaars-)onderdelen Hoofdvak, Solfège en gehoortraining, college en werkgroep Analyse en Harmonie.

100,0%